

# EL ANUNCIADO LIBRO DEL CABO VALDÉS: SU OVNI: ¿UNA VISITA POSTHUMANA?

**Por Juan Jorge Faundes Merino**

El cabo Valdés ha informado que "pronto" (al parecer en octubre) se publicará su tan anunciado libro *A la sombra de la verdad...*, título que reveló en 2004 a Diego Zúñiga (LUN, 9/Jul/2014 p. 3).

El anuncio es una oportunidad para reflexionar sobre la expresión "sombra de la verdad".



¿Qué podemos entender por "sombra" de la Verdad? Cuando el Sol (la Luz, la Verdad) está muy fuerte, uno se pone "a la sombra", tapando el Sol (la Luz, la Verdad) para no quemarse. En el Renacimiento (siglos XV y XVI) y comienzos de la Modernidad (siglo XVII), los ocultistas usaban metáforas, imágenes enigmáticas (como la Piedra Filosofal), es decir, una "sombra" de la verdad para no ser quemados en la hoguera acusados de herejía, brujería, adivinación o magia. Al igual que cierta poesía críptica realizada en Chile durante la dictadura.

Etimológicamente, la palabra *críptico* proviene del latín *crypticus* que se traduce "subterráneo". Esta a su vez emana del griego *kritikós*, "relativo a una cripta" o "lo que está oculto bajo una cosa". También se deriva de *crypticus* la criptografía: la técnica de escribir mensajes en clave. No podemos dejar de recordar al británico Alan Turing, figura dominante para el desciframiento de los códigos nazis, particularmente los de la máquina Enigma.

¿Qué enigma nos traerá entonces el libro del cabo Valdés? Como se trata de "A la sombra de la verdad..." y a la luz de la reflexión anterior no podemos pensar sino en algo críptico, enigmático. ¿Cuál de las ocho hipótesis que analizo en mi libro *OVNI, Uds. ¿Nunca Sabrán... 46 años después?* ¿Operación psicológica militar? ¿Efecto 'nube de Molniya'? ¿Lluvia de estrellas Eta Acuáridas? ¿Bola de plasma? ¿Psicosis? ¿Sensación de presencia o FOP? ¿Trance chamánico? ¿Agujero de gusano?

Pero, además, no sólo se trata de algo críptico. Hace unas noches me soñé en la casa de mi abuela paterna colocando un reloj de sol, una rama de cerezo, junto a una pileta, en el jardín central. Una casa antigua, de adobes, que dejaba el jardín como un cuadrado al centro, rodeado de galerías de vidrio. Y en el sueño, el techo de tejas tapaba parte del Sol y proyectaba su sombra ancha inactivando mi reloj. Este era mi herramienta para localizarme en el espacio-tiempo. Desde mi punto de vista, el antiguo tejado de la casa de mi abuela simbolizaría la cultura en la que nací, de la que me empapé, y me empapa, la que actúa como un código interpretante de mis percepciones, ... y así sólo me permite conocer una "sombra de la verdad", y no tener conciencia en plenitud de mi localización en el espacio-tiempo. La cultura, es decir,

opiniones, supuestos, recuerdos, ideas fosilizadas, imágenes, etc., constituyen un obstáculo al conocimiento (Bachelard).

¿Qué sistemas de creencias, como representaciones sociales, conocimiento sociocultural y actitudes sociales, estereotipos, opiniones, etc., estarán ensombreciendo la verdad en el libro del cabo? ¿El mito del Apocalipsis?

Escarbé en la web buscando títulos similares. ¿Qué encontré?

*Pistorius, La sombra de la verdad* (2015, Planeta), novela del inglés John Carlin. Idea: Una verdad confusa que busca ser aclarada.

*La sombra de la verdad*, novela romántica de Alicia Gallego Soler (2017, Jábara Editores, España). Idea: Una encrucijada triangular.

*La sombra de la verdad*, novela de Fabian Ricardo Navarro (2019, Difundia Ediciones, Madrid). Idea: Técnicas antiguas utilizadas para intervenir los pensamientos.

*La sombra de la verdad*, comentario crítico de José Carlos Martín de la Hoz (2018) sobre un libro de Lourdes Flamarique y Claudia Carbonell. Idea: Racionalismo versus retorno a la religión.

*La sombra de la verdad*, miniserie israelí (2019). Idea: "Un caso apasionante de asesinato, conspiración y corrupción ..." (The Guardian).

*Inex, la sombra de la verdad*, película argentina de (1997). Ciencia-ficción.

*La sombra de la verdad* (2011), videoclip de Rapsoda.

*La sombra de la verdad*, canción de Mirada de Ángel: "Vive en una nube, un sueño que nunca existió. / Que al final, un gélido viento, entre furia y odio disipó."

*La sombra de la verdad*, Proyecto cinematográfico sin ánimo de lucro dirigido por Juan Cerro y rodado en Salvaleón (Badajo) [Facebook].

*La sombra de la verdad*, episodio de un videojuego del Mundo de Warcraft (noviembre 2004) cuya acción transcurre en las Catacumbas

de Niuzao para acabar con la sombra aterradora que habita en su interior. Prosigue con guerras entre humanos y orcos. Último episodio (2023) "Fracturas en el Tiempo" con el siguiente mensaje: "Aventúrate por el mismísimo tiempo para repeler el caos que se cierne sobre el mundo desde otras líneas temporales y preservar el futuro..."

¿Hacia dónde apuntan estos títulos y temas? ¿Qué tienen en común?

Que a la sombra de la verdad se cobija una verdad confusa, una encrucijada triangular, una intervención secreta para controlar las mentes, el retorno a los mitos religiosos, conspiraciones, un sueño que nunca existió, ciencia-ficción, guerras interdimensionales e inter espaciotemporales.

Y LA GUINDA DE LA TORTA: En diciembre de 2013, gracias a los documentos secretos filtrados por Edward Snowden, salió a la luz que las agencias de inteligencia estadounidenses NSA y CIA, en colaboración con la británica GCHQ han estado vigilando y recogiendo datos del Mundo de Warcraft y otros juegos del tipo videojuegos de rol multijugador masivos en línea. ¿Con el propósito de programar la evolución de la Especie Humana como un videojuego? ¿O comprender que tal vez somos una simulación creada por una superior civilización posthumana?

Avi Loeb, exdirector del Departamento de Astronomía de la Universidad de Harvard, director del Instituto de Teoría y Computación en el Centro Harvard-Smithsonian de Astrofísica y miembro del Consejo de Asesores de Ciencia y Tecnología del Presidente de los Estados Unidos, quien planteó la posibilidad de que *Oumuamua*, primer objeto interestelar observado en el Sistema Solar, fuera una nave extraterrestre, expuso en 2021 la hipótesis de que nuestro Universo pueda ser creación de laboratorio de una civilización tecnológica tremendamente avanzada (*Was Our Universe Created in a Laboratory?* <https://www.scientificamerican.com/article/was-our-universe-created-in-a-laboratory/>). Veinte años antes, Nick Bostrom (2001), había planteado que "es casi seguro que estamos viviendo en una simulación por computadora." (*Are you living in a computer simulation?* *Philosophical Quarterly* (2003) Vol. 53, No. 211, pp. 243-255. First

version: May 2001, <https://www.simulation-argument.com/simulation>).  
En palabras simples: viviríamos en una Matrix.

Y la conclusión de Random: "Una civilización *posthumana* tecnológicamente madura tendría un enorme poder de cómputo. Con base en este hecho empírico, el argumento de la simulación muestra que al menos una de las siguientes proposiciones es verdadera: (1) La fracción de civilizaciones de nivel humano que alcanzan una etapa posthumana es muy cercana a cero; (2) La fracción de civilizaciones posthumanas que están interesadas en ejecutar simulaciones de ancestros es muy cercana a cero; (3) La fracción de todas las personas con nuestro tipo de experiencias que viven en una simulación es muy cercana a uno.

Y concluye: Si (1) es cierto, entonces es casi seguro que nos extinguiremos antes de llegar a la poshumanidad. Si (2) es cierto, entonces debe haber una fuerte convergencia entre los cursos de civilizaciones avanzadas para que virtualmente ninguno contenga individuos relativamente ricos que deseen ejecutar simulaciones de ancestros y sean libres de hacerlo. Si (3) es cierto, entonces es casi seguro que vivimos en una simulación. En el bosque oscuro de nuestra ignorancia actual, parece sensato repartir las posibilidades más o menos equitativamente entre (1), (2) y (3).

EL SUBTÍTULO del libro del Cabo Valdés: "...Y después el fin", me sugiere lo que creo recordar Valdés ha deslizado en algunos comentarios: el Apocalipsis que precede al Fin de los tiempos, del mundo, el Juicio Final. O... ¿El *The End* de nuestra Matrix?

---

<sup>i</sup> OVNI. Uds. Nunca Sabrán...: 46 años después: Entre Einstein, Freud, Jung y la Navaja de Ockham. Se puede adquirir en Amazon.com, Mercadolibre.cl o directamente en <https://www.lavozlibre.cl/libreria/>